

BLIJE -KIND OEFENINGEN

Tekst: Judith Bos, Mariëlle Hoekstra, Eva Lith

Van deze twee pagina's kan je naar lieve lust interventies plukken die direct toepasbaar zijn in de praktijk om de blije kant/gevoelens in je cliënt op te roepen en uit te nodigen in de kamer. Voor individuele sessies of voor in de groep, het kan vaak beide. Veel plezier!

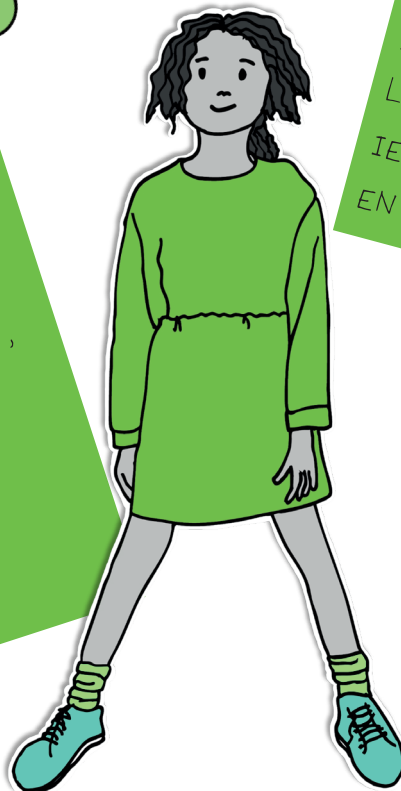
COLLAGE MAKEN MET STICKERS, STIFTEN, PAPIER, PLAATJES UIT TIJDSCHRIFTEN VAN LIEVELINGS KLEUREN, FIJNE PLEKKEN, VROEGERE OF ACTUELE 'IDOLEN', DIEREN. VAN ALLES DAT DE GEVOELEN VAN DE BLIJE KINDMODUS KAN OPROEPEN. VROLIJK MUZIEKJE ERBIJ

TEKENING MAKEN MET TWEE HANDEN. KIJKEN WAT ERUIT KOMT EN DAARNA JE FANTASIE LATEN GAAN OM ER IETS VAN TE MAKEN EN IN TE KLEUREN

POTJE UNO SPELEN

SJOELEN

IN GROEP OF INDIVIDUEEL: MET EEN STUK KLEI AAN DE SLAG EN HET MAG NIKS VOORSTELLEN, ALLEEN VOELEN, KNEDEN, ROMMELEN, VORMEN MAKEN. BLIJE KIND TEGENOVER DE VEELEISENDE OUDER. DE CLIËNT OF EEN VAN DE GROEPSLEDEN KAN ER EEN LIEVELINGS LIEDJE BIJ AANZETTEN



SAMEN EEN FANTASIEKASTEEL
TEKENEN MET DE 'VERKEERDE' HAND

TOREN VAN PISA SPELEN IN DE
'SNELVERSIE': NIET NADENKEN
MAAR METEEN NEERZETTEN

BALLON MET EEN
TOUWTJE OM JE BEEN
HEEN BINDEN EN DAN
ELKAARS BALLON
STUK TRAPPEN

TWISTER

ANNA MARIA
KOEKOEK

JE CLIËNTEN ZELF EEN
BLIJE KIND OEFENING
LATEN VERZINNEN.
WAAR WERDEN ZE
VROEGER BLIJ VAN?

DIRIGENTJE (IN EEN GROEP):
EÉN DEELNEMER GAAT EVEN DE
GROEP UIT. DE ANDEREN GAAN
IN EEN KRING STAAN EN
WIJZEN EÉN DEELNEMER AAN
DIE 'DIRIGENTJE' IS. LAAT DE
DIRIGENT EEN GEBAAAR MAKEN
ALSOF HIJ EEN INSTRUMENT
BESPEELT, WAT DE REST VAN
DE GROEP TELKENS NADOET.
DE DEELNEMER DIE DE GROEP
UIT IS, ZAL DAN GAAN RADEN
WIE DE DIRIGENT IS. WANNEER
GERADEN IS WIE DE DIRIGENT
IS (OF VIJF KEER VERKEERD
HEEFT GERADEN), KUN JE
IEMAND ANDERS DE GROEP
UIT LATEN GAAN VOOR EEN
VOLGENDE RONDE

